

**PROSES PENYELESAIAN PERKARA WANPRESTASI
ATAS JUAL BELI GAMELAN
(Studi Kasus di Pengadilan Negeri Karanganyar)**



SKRIPSI

Disusun dan Diajukan Untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Syarat-syarat
Guna Mencapai Derajat Sarjana Hukum pada Fakultas Hukum
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Oleh:

ADI CANDRA SAPUTRA
C100120164

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2017**

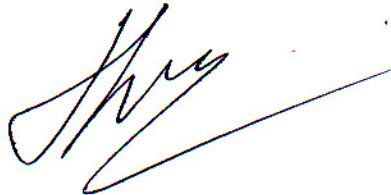
HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan

Dewan Penguji Skripsi Fakultas Hukum

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Nuswardhani', with a long horizontal stroke extending to the right.

(Nuswardhani, S.H., S.U.)

HALAMAN PENGESAHAN
PROSES PENYELESAIAN PERKARA WANPRESTASI ATAS JUAL
BELI GAMELAN
(Studi Kasus di Pengadilan Negeri Karanganyar)

Yang ditulis oleh:

ADI CANDRA SAPUTRA
C.100.120.164

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Fakultas Hukum
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Pada tanggal 27 Maret 2017
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Dewan Penguji

Ketua : Nuswardhani, S.H., S.U.

(.....)

Anggota Penguji I : Shalman Alfarizi, S.H., M.Kn.

(.....)

Anggota Penguji II : Septarina Budiwati, S.H., M.Kn.

(.....)

Mengetahui

Dekan Fakultas Hukum

Universitas Muhammadiyah Surakarta



(Dr. Natangsa Surbakti, S.H, M.Hum)

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Adi Candra Saputra

NIM : C100120164

Alamat : Jl. Muchran Ali No.57 RT 06/02 Sampit, Kecamatan
Baamang, Kabupaten Kotawaringin Timur, Kalimantan
Tengah

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik baik di Universitas Muhammadiyah Surakarta maupun diperguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing Skripsi.
3. Didalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain, kecuali secara tertulis dengan dicantumkan sebagai acuan dalam masalah dengan disebutkan nama pengarang dan judul buku aslinya dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya yang sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku diperguruan tinggi ini.

Surakarta, 27 Maret 2017

Yang Membuat Pernyataan



Adi Candra Saputra
C100120164

MOTTO

"Sesuatu yang belum dikerjakan, seringkali tampak mustahil, kita baru yakin kalau kita telah berhasil melakukannya dengan baik."

(Evelyn Underhill)

"Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai dari suatu urusan, kerjakanlah dengan sungguh-sungguh urusan lain, dan hanya kepada Tuhanmulah kamu berharap"

(Qs. Al-Insyiroh ayat 6-8)

Kesuksesan bukan dilihat dari hasilnya, tapi dilihat dari prosesnya. Karena "hasil" bisa di rekayasa dan dibeli, sedangkan "proses" selalu jujur menggambarkan siapa diri kita sebenarnya.

(Abdhy)

"Jadilah orang yang dermawan tapi jangan menjadi pemboros. Jadilah orang yang hidup sederhana, tetapi jangan menjadi orang yang kikir"

PERSEMBAHAN

Skripsi ini, penulis persembahkan kepada:

1. Orang Tua Penulis yang telah memberikan dukungan, doa, dan bantuan secara materiil maupun moril kepada penulis.
2. Kakak-kakakku Sri Gunanti dan Tri Gunawan serta Adikku Azis Ramadhan Prasetyo.
3. Seluruh keluarga, teman-teman serta sahabat-sahabatku yang telah memberikan semangat dan doa.
4. Almamaterku Universitas Muhammadiyah Surakarta.

**PROSES PENYELESAIAN PERKARA WANPRESTASI ATAS JUAL
BELI GAMELAN**

(Studi Kasus di Pengadilan Negeri Karanganyar)

ADI CANDRA SAPUTRA

C.100.120.164

Fakultas Hukum

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Saputra.adicandra@gmail.com

ABSTRAK

Terjadi suatu perkara wanprestasi atas jual beli gamelan yang dilakukan penjual dan pembeli dimana pembeli memesan gamelan kepada penjual (pengrajin) gamelan dengan memesan beberapa set gamelan ternyata hasil atau pesanan tidak sesuai dengan apa yang sudah dijanjikan yang terdapat dalam perjanjian jual beli gamelan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses jual beli gamelan dan proses penyelesaian perkara jual beli gamelan hingga terjadi tuntutan wanprestasi oleh pihak penggugat atau pembeli, untuk mengetahui pertimbangan hakim dalam menentukan pembuktian dan dalam menentukan putusan atas perkara wanprestasi dalam jual beli gamelan. Metode penelitian menggunakan metode pendekatan normatif yang bersifat deskriptif. Menggunakan jenis data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data yang digunakan melalui studi kepustakaan, dokumentasi, daftar pertanyaan dan wawancara. Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses jual beli gamelan berawal dari pembeli memesan gamelan kepada pengrajin gamelan dan kedua belah pihak bertemu kemudian melakukan kesepakatan untuk pemesanan beberapa alat gamelan dan kedua belah pihak sepakat untuk membuat surat perjanjian dengan pembeli membayar down payment sebesar 30%, proses penyelesaian perkara jual beli gamelan hingga terjadi tuntutan wanprestasi dilakukan oleh tergugat bahwa pemesanan barang tidak sesuai spesifikasi dan terlambat dari jadwal penyerahan, pertimbangan hakim terlihat pada proses pembuktian dipersidangan berdasarkan bukti-bukti surat maupun saksi-saksi terbukti bahwa tergugat I dan Tergugat II dinyatakan telah melakukan wanprestasi, dalam persidangan penggugat dapat membuktikan dalil gugatannya sedangkan Tergugat I dan Tergugat II tidak dapat membuktikan dalil bantahannya, maka gugatan penggugat dikabulkan untuk sebagian, tergugat dihukum untuk membayar ganti rugi kepada penggugat.

Kata kunci: Wanprestasi. Penyelesaian Perkara di Pengadilan Negeri.

ABSTRACT

There is a case of breach of the sale and purchase of gamelan performed seller and buyer where the buyer to the seller book gamelan (craftsmen) gamelan by ordering several sets of gamelan apparently the result or order is not in accordance with what has been dijanjian contained in the purchase agreement gamelan. This study aims to determine the buying and selling process gamelan and the settlement process of buying and selling gamelan until there is default by the demands of the plaintiff or the buyer, to find out the considerations in determining the evidence, and the judge in determining the verdict on the case of default in sale and purchase of gamelan. The research method using descriptive normative approach. Using this type of primary data and secondary data. Data collection techniques used through the study of literature, documentation, questionnaires and interviews. The results showed that the process of buying and selling gamelan originated from the buyer ordered gamelan to the craftsman gamelan and the two sides meet and then do a deal for booking several gamelan instrument and both sides agreed to make the agreement with the buyer to pay a down payment by 30%, the process for settling disputes purchase gamelan until there demands tort committed by the defendant that the ordering of goods is not within specifications and behind schedule submission, consideration of the judge looks at the process of proving the hearing based on written evidence and witnesses proved that the first defendant and the second defendant declared in default, at the hearing the plaintiff can prove the arguments of the lawsuit while defendant I and defendant II can not prove rebuttal, the plaintiff was granted for the most part, the defendant was sentenced to pay compensation to the plaintiff.

Keywords: Wanprestasi, Projected In State Court Lawsuit

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr.Wb

Segala puji bagi Allah SWT, yang Maha pengasih lagi Maha penyayang pemilik dan penguasa alam beserta isinya. Shalawat beserta salam semoga dilimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, suri tauladan yang menuntun umat manusia sampai akhir zaman, yang kita nantikan syafaatnya di yaumul qiyamah nanti. Atas izin Allah SWT penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar yang berjudul “PROSES PENYELESAIAN PERKARA WANPRESTASI ATAS JUAL BELI GAMELAN (Studi Kasus Di Pengadilan Negeri Karanganyar)”.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan untuk mencapai derajat sarjana hukum dan sarjana syariah Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penulisan skripsi ini dibuat dengan berbagai analisis dalam jangka waktu tertentu sehingga dapat menghasilkan karya yang dapat dipertanggungjawabkan hasilnya. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. H. Slamet dan Hj. Mukiyati, Bapak, Mama yang telah memberikan do'a, dukungan, nasehat serta semangat kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.
2. Kakak-kakakku Sri Gunanti, Amd.Kep dan dr. Tri Gunawan, SpOG dan adikku Azis Ramadhan Prasetyo yang telah memberi semangat dan dukungan .
3. Keluarga besar yang terus memberi dukungan.

4. Prof. Dr. H. Bambang Setiadji, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kepercayaan kepada penulis untuk menempuh studi di Universitas Muhammadiyah Surakarta.
5. Bapak Dr. Natangsa Surbakti, SH.,M.Hum. selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta.
6. Ibu Nuswardhani, S.H., S.U, selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu dan pikiran guna membimbing penulisan skripsi ini.
7. Seluruh staff dan karyawan Tata Usaha Fakultas Hukum UMS, terima kasih untuk bantuan yang diberikan kepada penulis selama menjadi mahasiswa di Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta.
8. Kepala perpustakaan UMS yang telah menyediakan buku-buku referensi yang digunakan untuk menunjang penulisan skripsi ini.
9. Om Joko serta Staf Pengadilan Negeri Karanganyar yang telah meluangkan waktunya untuk membantu penulis melakukan riset ini.
10. Sahabat seperjuangan Om Adit, Om Gilang, Mpok Rizki, Bude Anjung, Tante Pipo, Arshad, Tante Ismi, Tante Ratna, Eka, Bang Mardan, Aunu Rofieq, serta teman-teman angkatan 2012 Fakultas Hukum UMS yang lainnya.
11. Keluarga kos darjo the kingdom.
12. Sahabat perantauan dari Sampit Hariry, Andi, dan kamu Elfy makasih telah memberi semangat dan canda tawa dengan cara kalian masing-masing.
13. Semua pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa di dalam penulisan skripsi ini masih banyak kesalahan yang tidak disengaja. Oleh sebab itu Penulis berharap semoga karya ini dapat bermanfaat dan berguna bagi penulis sendiri dan para pembaca.

Wassalamualaikum wr.wb

Surakarta, 27 Maret 2017

Penulis



(Adi Candra Saputra)

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii

BAB I : PENDAHULUAN

A.	Latar Belakang	1
B.	Rumusan Masalah	3
C.	Tujuan Penelitian	4
D.	Manfaat Penelitian	4
E.	Metode Penelitian	5
F.	Sistematika Penulisan	9

BAB II : TINJAUAN PUSTAKA

A.	Tinjauan Umum Tentang Perjanjian Jual Beli Gamelan	11
	1. Pengertian Gamelan	11
	2. Pengertian Jual Beli Gamelan	11
	3. Pihak-Pihak Yang Melakukan Jual Beli Gamelan	13
	4. Perjanjian Antara Para Pihak Dalam Jual Beli Gamelan ..	13
	5. Hak Dan Kewajiban	15
	6. Tanggung Jawab Hukum Atas Dasar Wanprestasi Dan Perbuatan Melawan Hukum Dalam Jual Beli Gamelan ..	20
	7. Berakhirnya Perjanjian	23
B.	Proses Penyelesaian Perkara Di Pengadilan	24
	1. Menyusun Surat Gugatan	24
	2. Mengajukan Surat Gugatan Ke Pengadilan Negeri	27
	3. Pemanggilan Para Pihak	28
	4. Proses Sidang Pemeriksaan Perkara Di Persidangan	29
	5. Proses Pembuktian	32
	6. Putusan	34

BAB III : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A.	Proses Perjanjian Jual Beli Gamelan dan Proses Penyelesaian Perkara Jual Beli Gamelan Hingga Terjadi	
----	--	--

	Tuntutan Wanprestasi Oleh Pihak Penggugat Atau Pembeli Tersebut	39
B.	Pertimbangan Hakim Dalam Menentukan Pembuktian Perkara Wanpresatasi Atas Jual Beli Gamelan Tersebut	40
C.	Pertimbangan Hakim Dalam Menentukan Putusan Atas Perkara Wanprestasi Dalam Jual Beli Gamelan Tersebut	57

BAB IV PENUTUP

A.	Simpulan	74
B.	Saran	78

DAFTAR PUSTAKA